

I. A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve:Kőnigné Nagy Magdolna
2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:

Név: Kőnigné Nagy Magdolna
Levelezési cím: 7252 Attala, Széchenyi u.20/a
Telefonszám: 06304545977
E-mail cím:konignemagdi73@gmail.com

II. A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése: **Népzenei gyűjtemény hangfelvétellel**
2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása:¹:

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="radio"/> agrár- és élelmiszergazdaság | <input type="radio"/> egészség és életmód | <input type="radio"/> épített környezet |
| <input type="radio"/> ipari és műszaki megoldások | <input checked="" type="radio"/> kulturális örökség | <input type="radio"/> sport |
| <input type="radio"/> természeti környezet | <input type="radio"/> turizmus és vendéglátás | |

a szakterületi besorolás indokolása:

3. A nemzeti érték a magyarországi együtt élő népekhez, az államalkotó tényezőként elismert nemzetiségekhez kapcsolódó érték:

- igen
amely nemzetiség:²

X nem

4. A nemzeti érték fellelhetőségének helye:Attala

5. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik:

- X települési** tájegységi ágazati

amely értéktár neve: **Attalai Értéktár Bizottság**

¹ Egy szakterületenkénti kategória megjelölése lehetséges.

² Kérjük, jelölje és nevezze meg, amennyiben magyarországi együtt élő népekhez, az államalkotó tényezőként elismert nemzetiségekhez kapcsolódó az érték.

6. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása, a megjelölt szakterületi kategória indokolása (amennyiben nemzetiséghez kapcsolódó érték, a nemzetiségi vonatkozások, a nemzetiséghez való kötődés bemutatása):

Több forrásból tudható, hogy a Kárpát-medence falusi hagyományainak megismerését és helyszíni felgyűjtését először a 18. század közepén kezdték meg, de igazán nagy eredménnyel elsőként Vikár Béla dicsekedhetett, aki fonográffal gyűjtött dalokat és meséket, majd az ő példáját követve indult útnak Kodály és Bartók, aztán az ő tanítványai is, köztük Manga János, Olsvai Imre, Bárdos Domonkos. A hangrögzítés ilyen korai bevezetésével olyan korszerű tudományos módszerek alakultak ki a gyűjtött anyag feldolgozására, amelyek nemzetközileg is nagy sikereket értek el és mintaadóvá váltak a népzene gyűjtés területén. A gyűjtőmunka így egyre intenzívebbé válhatott és precízebb eredményekhez juttatta a kutatókat. A fonográf felvétel azonban nem lett volna elégséges önmagában: a lejegyzéseket megkönnyítette, de a tudatos, igen részletes és pontos lejegyzői munka így is olyan feladat, amit csak nagyon kevesen tudnak és tudtak olyan kiváló szinten művelni.

A zene helye a közösség életében, a dallamok elterjedtsége, használata, a variálódás, a nép énektechnikája, az egyéni repertoár, mind meghatározta a falusi élet minőségét. A jobb minőségű felvételek reménye is ösztönözhetette a gyűjtéseket, ráadásul a régi stílus sem tűnt el olyan mértékben, ahogyan korábban gondolhatták.

Az első feljegyzett kotta 1902. évből való, amely egy karácsonyi illetve egy új évi dallamot jegyez fel. A legkésőbbi felvett hanganyag 1978-ból származik.

7. Indokolás az értéktárba történő felvétel mellett:

A paraszti kultúra már olyan csekély mértékben van jelen a falvakban, hogy nem bízhatunk csupán a vak szerencsében. Megeshet, hogy senkit sem találunk majd, aki fel tudná idézni azokat a dalokat, amelyeket generációk örökítettek tovább írás vagy hangfelvétel nélkül. Az attalai Pávakör még őriz néhány olyan dalt, amely a későbbi gyűjtések eredményeként fennmaradt.

8. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források):

9. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe:

<https://zti.hungaricana.hu/hu/search/results/?list=eyJxdWVyeSI6ICJhdHRhbGEgW3NvbW9neV0ifQ>

https://library.hungaricana.hu/hu/view/ZTI_APboritok_04561-05400/?pg=475&layout=s

III. MELLÉKLETEK

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális-dokumentációja

22) 7.7. 8+8.3

Attala /Somogy/
Kovács János. 1902. I.

Új évsz.:
Szilveszter estéjén 3, 6, 9, 12 fiú- és leánygyermek jár házról-házra, 1, 2, 3, 4, az ajtóhoz, ugyanannyi az ablakhoz, s a harmadik rész közepre állva együttesen éneklék a következőt:

Mérsékeltén

1. Született egy új király Betlehem tartományán,
a) -kit hívunk Úr Krisztusnak, vagy Üdvözítő Urunknak.
Változatnak

7.7. ⑩

Attala /Somogy/
Kovács János. 1902. I.

Három királyok napja.

Új év napjától egész három királyok napjáig a fiúgyermek hármasával járnak házról házra. Mindeniken fehér szoknya, vagy gatyka, és fehér ing van. A három fiú képviseli Gáspárt, Menyhárdt és Boldizsárt. Gáspár és Boldizsár jobb kezében ~~fa~~ kardot tart, Menyhárd, aki középen van, ~~fa~~ csillagot kezeli. A csillag keresztetett fából áll, össze lehet húzni, és ki lehet nyomni. A végén szita van, kívül bevarrva, s egy nagy arany csillag tündöklik rajta. Belsejében a három király képe van elhelyezve, s közepén áll a gyertya, melyet a házba lépve meggyújtanak, s "Dicsőítsék a Jézus Krisztus" szavakkal köszönik. Az ajtó mellett megválnak, s éneklék:

Gáspár, Menyhárd, Boldizsár, mint a három szent király.

1. Arra alá a borona szélén / Attala [Somogy], 1941
2. Ha Dunáról fúj a szél / Attala [Somogy], 1941
3. Duna partján mandulafa / Attala [Somogy], 1941
4. Duna partján mandulafa / Attala [Somogy], 1941
5. Arra alá a borona szélén / Attala [Somogy], 1941
6. / Attala [Somogy], 1902.01
7. Ha dunáról fúj a szél / Attala [Somogy], 1941
8. Selyem keszkenőm, de elvetted mindenem / Attala [Somogy], 1948.08.11
9. Gáspár, Menyhárd, Boldizsár, mint a három szent király / Attala [Somogy], 1902.01
12. beszélgetés / Kaposvár [Somogy], 1978.08.19
13. Kicsi madár, jaj, be fenn jársz / Kaposvár [Somogy], 1978.08.19

5257		5258		MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA NEPEZENKUTATÓ CSOPORT BUDAPEST	
A. azonosító szám	B. azonosító szám	C. azonosító szám	D. azonosító szám	E. azonosító szám	F. azonosító szám
		Kalász László	Menyhárd Boldizsár	1	Farkas Dániel
				2	Farkas Dániel
Attala (1902)				9	Márta Vencel gyűjtés
Vajdahunyad: Kalász - Menyhárd király					
a) Házra megyek én a falamból kijárni	2	1	2	2	1
b) En van kincsem, akárhogy darog az ég	1	1	4	4	1
c) Látom képed a kőből golyója	3	1	4	4	1
d) Jaj de szépen meggyújt a csillagot	2	1	4	4	1
e) Hát így van az, (már) ott reggel	1	1	1	1	1
Megválnak fegyver-hangoktól					
a) Hát így van az, (már) ott reggel					
b) En van kincsem, akárhogy darog az ég					
c) Látom képed a kőből golyója					
d) Jaj de szépen meggyújt a csillagot					
e) Hát így van az, (már) ott reggel					
ATTALA (Somogy) 1941. Magyar fűvészek	MF	4265/16	MF	4265/16	MF
f) Hát Dunáról fúj a szél	4	9	776	776	776
g) beszélgetés	2	9	41	41	5
h) (Ez a király, így az világot)	1	9	1013	911	5
i) (Ez a király, így az világot)	1	9	1013	911	5
j) (Ez a király, így az világot)	3	9	9	9	13
k) (Ez a király, így az világot)	2	9	9	9	13
l) (Ez a király, így az világot)	2	9	776	776	13
m) (Ez a király, így az világot)	2	9	776	776	13

2. A Htv. 1. § (1) bekezdés m) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek
3. A javaslatban megadott adatok kezelésére, illetve a benyújtott teljes dokumentáció, - ideértve a csatolt dokumentumok, saját készítésű fényképek és filmek felhasználására is - vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat
4. A nem saját készítésű dokumentumok szerepeltetése esetén az adott dokumentum tulajdonosának hozzájáruló nyilatkozata a szabad felhasználásról