

6. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása, a megjelölt szakterületi kategória indokolása (amennyiben nemzetiséghez kapcsolódó érték, a nemzetiségi vonatkozások, a nemzetiséghez való kötődés bemutatása):

Kapinya Mária és Roberto Finessi 2006-ben hozták létre a motormúzeumot, akik a motorok szerelmeseinek vallják magukat. A kiállítás furcsasága, érdekessége az, hogy a jobbára veterán motorokból álló gyűjteményt nem restaurálják, hanem a fellelt állapotában őrzik meg! Eddig azt tapasztalhattuk, hogy a veteránmotor gyűjtők jobbára restaurálás céljából vásárolják meg ezeket a gépeket. Szóval érdekes Kapinya Marika és Finessi Roberto szemléletmódja, miszerint megőrzik eredeti állapotukban a járműveket.

Marika gyermekkorától szerelmese a motoroknak, 11 évesen kezdett motorozni az édesapja motorján. Majd ezt követte a 125-ös Csepel, aztán sorban jött a többi keleti motor. Pannónia, Jawa majd a '70-es években az Mz-k. Már 18 évesen volt jogosítványa, és ami abban az időben fellelhető kelet-európai motor létezett, azt mind megülte. A környéken úgy is hívják, a „Motoros Mari” meg „a P20-as”!

Robertóval Észak–Olaszországi bicikli túrája alkalmával ismerkedett meg, és a mesebeli szerelemből egy mesés élet született. A közös szenvedély által született a motormúzeum életre hívása. Mivel Roberto olasz, így először az ottani típusok között keresték. Olaszországban rengeteg veterán börze van, onnan kezdték hozni a régebbi típusokat. Marika elmondása szerint, az imolai versenypályán akkora börze szokott lenni, hogy a 4,5 km hosszú pálya mindkét oldalán végig sátrak vannak, meg a depó is tele van. Egy nap alatt be sem lehet járni! Szóval onnan is mindig úgy jöttek haza, hogy volt 2-3 motor a furgonjukban.

A legidősebb motorcsoda, egy 1915-ös 175 cm³-es, kétütemű Diamant, aminek különlegessége, hogy ékszíjmeghajtása van. A fék érdekessége még, hogy a hátsókeréken levő szíjtárcsa van fékezve, úgyhogy mikor elindul, akkor egy füstfelhő van mögötte.

A múzeum kb. 200 db veterán járművel büszkélkedik. Nagyon ügyelnek arra, hogy amelyik működik, azt műszakilag is karban tartásuk. Az akksikat rendszeresen töltik és időnként el is indítják őket. Amelyik példány szép, eredeti állapotba került hozzájuk, azokat szeretnék megőrizni az eredeti állapotában. Arra nagyon vigyáznak, hogy ne romoljanak tovább a járművek állapota, így a rozsdát lepucolják róluk és száraz helyen tárolják őket.

7. Indokolás az értéktárba történő felvétel mellett:

Egyediségével, különlegességével válik ez a veterán kiállítás egy igazi gyöngyszemmé. A magánkezdeményezéssel létrehozott kiállítás egész évben látogatható. Valamennyi korosztály megismerheti, a közel 200 darab motorkerékpárból álló gyűjteményt, melyek az elfeledett és háttérbe szorított magyar és kelet-európai, illetve olasz motorgyártás remekeiről adnak képet. Célunk, hogy az előzőekben említett felbecsülhetetlen értékek, megőrzése kerüljenek az utókor számára.

8. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források):

<http://www.motorage.hu/2019/03/28/attalatol-a-nordkappig-i-resz/>

<http://www.motorage.hu/2019/04/01/attalatol-a-nordkappig-ii-resz/>

<https://www.sportmotor.hu/album/6itZ11hvnwg>

<https://www.sportmotor.hu/magazin/motormuzeum>

6. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe:

III. MELLÉKLETEK

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális-dokumentációja



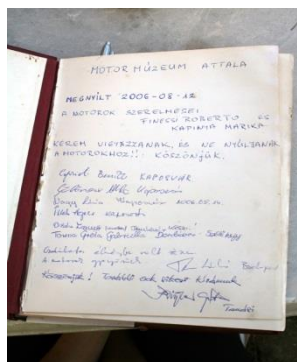
Terrot 175, 1924-ből. Kétütemű erőforrással szerelték



Diamond, vagyis gyémánt - a kiállítás legidősebb darabja, 1915-ből



Kapinya Mária és Roberto Finessi



2. A Htv. 1. § (1) bekezdés *m*) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek
3. A javaslatban megadott adatok kezelésére, illetve a benyújtott teljes dokumentáció, - ideértve a csatolt dokumentumok, saját készítésű fényképek és filmek felhasználására is - vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat
4. A nem saját készítésű dokumentumok szerepeltetése esetén az adott dokumentum tulajdonosának hozzájáruló nyilatkozata a szabad felhasználásról