

I. A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve:

Kónigné Nagy Magdolna

2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:

Név: Kónigné Nagy Magdolna

Levelezési cím: 7250 Attala, Széchenyi u 20/a

Telefonszám: 0630 4545977

E-mail cím: konignemagdi@freemail.hu

II. A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése:

Attalai női népviselet

2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása

agrár- és élelmiszergazdaság egészség és életmód épített környezet

ipari és műszaki megoldások kulturális örökség sport

természeti környezet turizmus

3. A nemzeti érték fellelhetőségének helye:

Attala tájház

4. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik

települési tájegységi megyei külhoni magyarság

5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása:

Fejdísz: alul a fejkötő, ez takarja el a kontyba fogott hajtat, ami vagy fehér vagy tarka anyagból készült. A fejkötő dróttekercsre vagy kartonnal van kifeszítve, erre kötik fel a selyemkendőt, ami egy „főzött selyem”, négy sarkában egy-egy nagy rózsza látható. Régen az ilyen selyemkendők szélét beszegték pántlikával, a két lógó sarokra is gyöngyös pántlikát tettek.

A fejkötő kendő helyett „**neccet**” is kötöttek, főleg a fiatal menyecskék. A necc anyaga általában selyem, amelyre mindenféle színben készítettek ráfűzött gyöngyös varrást, elődrukkolás után. Később a gyöngyözést kiegészítette a pikkelyezés, amikor is fényes színes pikkelyeket varrtak a neccre. Egy menyecskének 8-10 necce is volt. Az új menyecske fejét az esküvő utáni első vasárnap kivarrott fekete selyemkendővel kötötték fel.

Hajviselet: a leányoknál kb. 16-20 évesen, a hajtat 6-8 ágra befönték és ebből koszorú alakba, kontyot csináltak nekik. Ezt a kontyot különféle fényes csatokkal, hajtűkkel díszítették. A lányok kendőt nem hordtak, csupán köznapokon kötöttek néha kendőt. A menyecskék hajukat 2 ágban összefonják és felfűzik egy dróttekercsre és erre kerül rá a fejkötő és a necc. Az idősebb asszonyok hajviselete is hasonló volt, mint a menyecskéké, csupán tarka fejkötőt és neccet használtak.

Ing: alulra szép fehér, kivarrott- rövid ujjú sifon inget húznak, melynek nyak és karrésze színes cérnával volt kivarva. Erre vették fel a selyem blúzt, melynek fehér alapját rózsás festés díszíti.

Alsó öltözet: a derékon aluli viselet, a sodrott pamutvászonból készült „péntők”. Hogy szebben álljon a szoknya „fara”, úgynevezett faros szoknyát vagy pufándlit kötöttek magukra a péntők alá. A fart, fél méter széles és 2,5 méter hosszúságú anyagból készítették, 4-5 felvarrást tettek bele (faros szoknya). A fart az alsó inghez hozzávarrva is elkészítették illetve különálló pufándlit is varrtak az alsó szoknya alá. Ez egy hengernek összevarrt vastagabb „deréktámasz” volt. Szorosan magukra kötötték a pufándlit, erre került a faros szoknya kemény vászonból, majd ezután az 5-6 kikeményített gyócspéntők, az alján slingelt csipkével. Ezekre a péntőkre veszik fel az ún. ingyenes gyócspéntőt, amelynek alján 25-30 cm széles slingelt csipke található. A péntőkre kerül a törökbécsi, a selyem vagy bársonyszoknya, amelyek apróra lerakottak. A szoknyák egyik oldalán felül 10-15

cm –es vágás van, itt már nincs lerakás, így könnyebb a felvétele illetve erre kerül rá a riselt kötény. Az ünnepi viselethez nem hordtak kötényt, azokat többnyire a bársony és törökbécsi viselethez vették fel.

A **láb**ra selyemharisnyát vagy zoknit vettek, magas szárú cipővel, szandállal vagy tutyival. A tutyi egy kötött lábbeli, melyet a felső részbe és a sarokra kötött színes rózsák, búzavirágok díszítettek.

6. Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett

Községünk lakosságának népviselete sok érdekességet és szépet rejt magába. A vasárnapokon és ünnepnapokon felvett színpompás öltözékek, szemet gyönyörködtető látványt nyújtottak régen. Napjainkban a pávakör kórus tagjai mutatják meg magukon ezt a csodálatos viseletet, részt vesznek a népi hagyományok és a kulturális örökség védelmében. Néhány családnál még fellelhetőek ezek az értékes ruhadarabok, de megválni tőlük senki nem szeretne. Ezzel is azt a hitünket erősítik meg, hogy mélyen él a helyi lakosságban az identitástudat, védik a múlt javait, értékeit.

7. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források)

Attala község krónikája könyv

[https://archivum.mtva.hu/photobank/?fbclid=IwAR3sAwIjzEP-](https://archivum.mtva.hu/photobank/?fbclid=IwAR3sAwIjzEP-UinUqHd6wMyP4Q2NoQOv45QabheyI5iFkBDcg-0nOnu6OQ&query=Attala)

[UinUqHd6wMyP4Q2NoQOv45QabheyI5iFkBDcg-0nOnu6OQ&query=Attala](https://archivum.mtva.hu/photobank/?fbclid=IwAR3sAwIjzEP-UinUqHd6wMyP4Q2NoQOv45QabheyI5iFkBDcg-0nOnu6OQ&query=Attala)

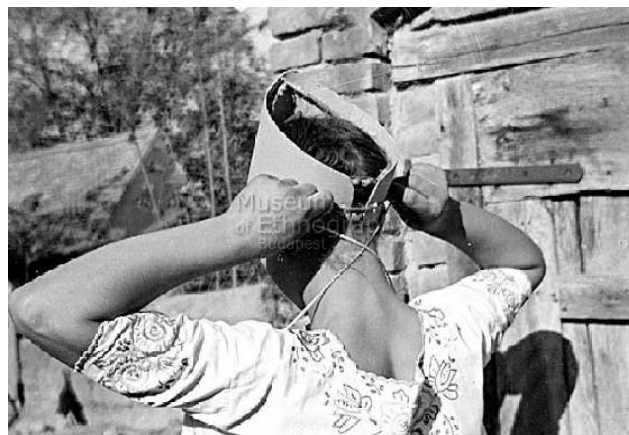
8. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe:

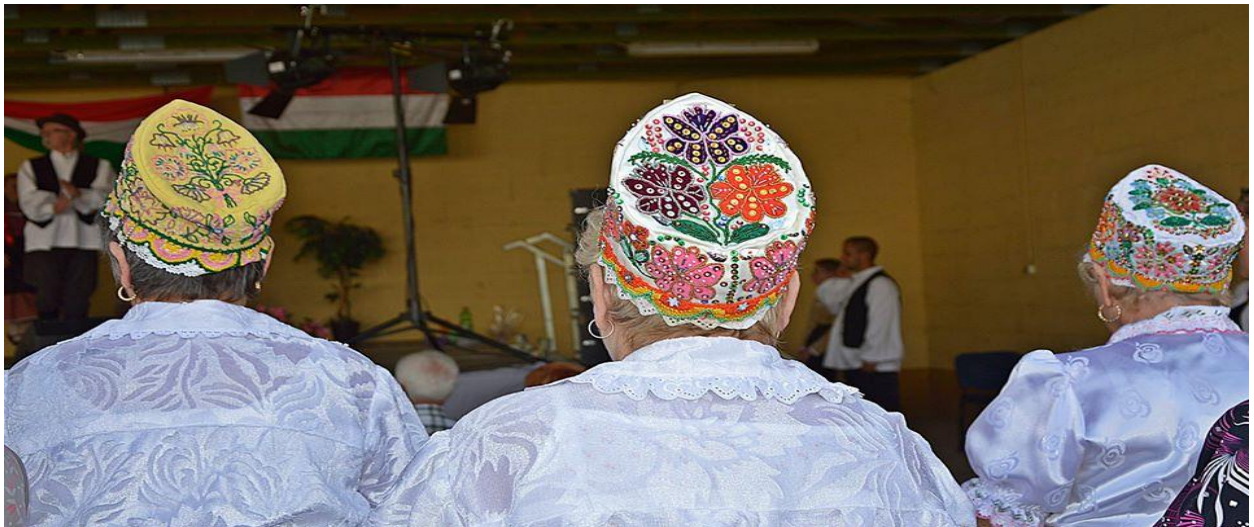
www.attala.hu

III. MELLÉKLETEK

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális-
dokumentációja

1957-ből





2. A Htv. 1. § (1) bekezdés *j)* pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek

3. A javaslatához csatolt saját készítésű fényképek és filmek felhasználására vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat