

I. A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve:

Kónigné Nagy Magdolna

2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:

Név: Kónigné Nagy Magdolna

Levelezési cím: 7252 Attala, Széchenyi u.20/a

Telefonszám: 0630 4545977

E-mail cím: konignemagdi@freemail.hu

II. A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése:

Szent Vendel római katolikus plébániatemplom

2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása

agrár- és élelmiszergazdaság egészség és életmód épített környezet

ipari és műszaki megoldások kulturális örökség sport

természeti környezet turizmus

3. A nemzeti érték fellelhetőségének helye:

Attala, Béke tér 4.

4. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik

települési tájegységi megyei külhoni magyarság

5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása:

Községünk első írásos említése 1138-ból való, ekkor a dömösi prépost birtokai között sorolták fel Attala nevét.

Az 1332-1337-ben készült pápai tizedjegyzék szerint Attala már egyházas hely volt (1333.) A török időkben a település valószínűleg elpusztult.

Gróf Nádasdy László (1710-1725) csanádi püspök lett az örkanonok, aki az első attalai templom építtetője volt. A török hódoltság utáni időkben, vidékünkön a hitélet rendezőjeként tartják számon. Az első templomot 1716-ban kezdték el építeni, amely 1865-ig fennmaradt.

Akkoriban a piarista rend volt a kegyuraság, ők gazdálkodtak a térségben, illetve működtettek iskolákat. Ez azt is jelentette, hogy a rend felelőssége volt az egyházi épületek fenntartása és építése. Attala, Kapospula, Alsóhetény és a ma Somogy megyéhez tartozó Csoma és Szabadi egy plébániához tartozott akkor, és mivel a híveknek is voltak igényei az épülő templomot illetően, a piaristákkal úgy egyeztek meg, hogy hozzájárulnak a költségekhez. Ez 600 hold aratását jelentette négy éven át. A területet a lakosságszám szerint arányosan osztották fel egymás között a falvak. Az építés 1865-ben kezdődött. A templomot 1867. október 20-án szentelték fel, és Szent Vendelnek, a háziállatok és az állattartók védőszentjének ajánlották. A főoltár képe Szent Vendelt ábrázolja, melyet Kratzmann Gusztáv, Esterházy herceg képtárának igazgatója festette. A festmény az akadémia palotájában kiállításra került és a reneszánsz nagy mestereinek klasszikus hatása érződik rajta. Két oltár a szószék és a padok patronátus költségén készültek.

A templom egyhajós, neobarokk stílusban épült. A torony magassága 33 méter. 1789-ben építették az orgonát, melyet többször átalakítottak. 2019-ben beszerzésre került az új elektromos orgona, amelyet pályázati forrásból és az egyházközség híveinek adományaiból sikerült finanszírozni.

Legutóbb 2006-ban újították fel a templomot. Akkor már rendkívül rossz állapotban volt. Megrepedtek a falak, kilátszottak a téglák, a villamos hálózat teljesen elavult, sőt madarak költöztek az épületbe. Az önkormányzat pályázaton nyert 60 millió forintot a felújításra, amihez a kaposvári egyházmegye kétmillió forintot adott, a hívek pedig tízmillió forintnyi adománnyal és kétkezi munkával járultak hozzá a

templom megszőpüléséhez. Ebből az összegből készült el az épület szigetelése, a villamos hálózatmodernizációja, a nyílászárók cseréje és a külső homlokzat teljes felújítása. A templom előtti téren szintén díszburkolatos teret alakítottak ki, valamint a díszkivilágítást is felszerelték. Nemcsak kívül, de belül is megszőpült a templom, hiszen megtörtént a szekók festése , a padló újraburkolása, a padok felújítása és fűtése, illetve a templomban 3 meseszép üvegfestmény tekinthető meg.

6. Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett

A település legrégibb épülete, a főút mentén helyezkedik el. A 61 főútvonal mellett találkozhat ezzel az épülettel az utazó, a már messziről ékeskedő templomtorony köszönti a látogatót. Hozzájárul a településképet meghatározó értéknek, de a közösségformáló szerepe is jelentős, hiszen működő templomként a hét majd' minden napján tartanak benne szentmisét. Az egyház kiemelkedő feladata az egyházzene, a gyülekezeti éneklés, a komolyzene, a kóruszene gondos ápolása. Az orgona a gyülekezet zenei életnek egyik központi eleme, vasárnapi és ünnepi istentiszteleteken, egyházzenei áhítatok alkalmával, koncertek során egyaránt kiemelt jelentőséggel bír. Az orgona a hívő közösség szolgálata mellett a kultúra átadásában is szerepet vállal, hiszen lehetőséget biztosít a helyi kórus próbáira, fellépéseire. A közös éneklés a közösség megerősítését kívánja szolgálni.

Mind az épület kora, mind pedig a jellege miatt indokolt a felvétele a települési értéktárba. A templom magán viseli a történelem más korszakainak is a „kézjegyet”, amelyet hittel őriznek a mai hívek is.

7. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források)

Attala Község krónikája

https://library.hungaricana.hu/hu/view/TolnaMegyeiNepujsg_2006_08/?pg=209&layout=s&query=Attala

https://library.hungaricana.hu/hu/view/TolnaMegyeiNepujsg_1981_05/?pg=69&layout=s&query=Attala

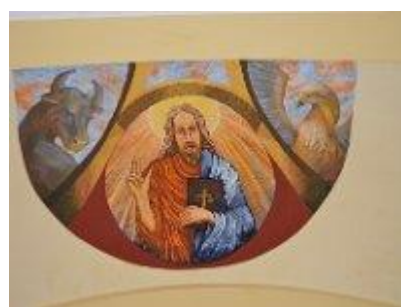
https://en.mandadb.hu/tetel/411738/Monografia_NA173

8. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe:

www.attala.hu

III. MELLÉKLETEK

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális-dokumentációj





2. A Htv. 1. § (1) bekezdés j) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek

3. A javaslathoz csatolt saját készítésű fényképek és filmek felhasználására vonatkozó hozzájáruló nyilatkozta